

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ' ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ & ΕΠΑΛ (Β')**  
**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ (18/05/2015)**

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

**A1.** Ο δοκιμογράφος πραγματεύεται τη σπουδαιότητα των μνημείων ως φορέων πολιτισμικής κληρονομιάς, διερευνώντας τρόπους προσέγγισης και ανάδειξής τους. Αναλυτικότερα, υποστηρίζει ότι οι χώροι αυτοί αντανακλούν τις αξίες της δημοκρατίας και της γνήσιας ψυχαγωγίας, συνδέοντας το παρόν με το παρελθόν μέσω της χρησιμοποίησης τους και σήμερα. Η σύνδεση αυτή αποτελεί στόχο της σύγχρονης αρχαιολογίας, αλλά και απαίτηση της κοινωνίας, παρά τα προβλήματα λόγω φθοράς που έχουν υποστεί τα μνημεία. Ωστόσο, επισημαίνει ότι η επαφή του κοινού με τα μνημεία είναι ο προσφορότερος τρόπος εξοικείωσης με την πολιτισμική κληρονομιά, προτείνοντας καταγραφή όλων των μνημείων και συνεργασία των αρχαιολόγων με τους αρμόδιους φορείς. Καταλήγει προβάλλοντας τη διοργάνωση εκδηλώσεων ως αναγκαία για τη δημιουργική επαφή του κοινού με τα μνημεία.

**B1.** Σ, Λ, Λ, Λ, Σ

**B2.α.** Αίτιο αποτέλεσμα: « η καταγραφή όλων των μνημείων»: αίτιο, «σημαντικό εργαλείο στη διαχείρισή τους»: αποτέλεσμα

Παραδείγματα: « δηλαδή την ιστορία τους...ανάδειξή τους»

Διάρθρωση: Διαιρετέα έννοια: μνημεία, Διαιρετική βάση: με όλα τα δεδομένα τους, Μέλη: «των πολύ...μαρτυρία»

β. Πρωτίστως, Ταυτόχρονα, Επίσης

**B3.α.** εκτυλίσσεται: διαδραματίζεται

κατάλοιπα: υπολείμματα

επιδίωξη: στόχος

προσέγγιση: γνωριμία

β. αναπτυσσόταν: συμπτυσσόταν

δράση: αδράνεια

ερευνημένων: ανεξερευνητων

γνωρίζουμε: αγνοούμε

ανάδειξης: απόκρυψης

**B4.** α. Σχόλιο συμπληρωματικό χωρίς διάσπαση του λόγου

β. Με το γ' πρόσωπο εκφράζονται αντικειμενικές αντιλήψεις. Χρησιμοποιείται, για να προσδώσει ακρίβεια. Ο πομπός επιθυμεί να δώσει αντικειμενικό χαρακτήρα στο λόγο του. Ο λόγος αποπροσωποποιείται και χρωματίζεται με ουδέτερο ύφος. Τέλος, εκφράζει γενικές διαπιστώσεις.

Γ. βλ. σημειώσεις ΑΡΤΙΟ β' τεύχος «Μνημεία» σελ.154-155

Κυρίες και κύριοι,

ΠΡΟΛΟΓΟΣ:

Συγκεντρωθήκαμε όλοι εδώ σήμερα με αφορμή την ημερίδα που διοργανώνει ο Δήμος μας με θέμα «Προστασία και αξιοποίηση της πολιτισμικής μας κληρονομιάς». Αξιοποιώντας την ευκαιρία που μου δίνεται, ως συνδημότης, θα ήθελα κι εγώ να διατυπώσω κάποιες σκέψεις σχετικά με τις αιτίες, για τις οποίες έχουμε αμετάθετο χρέος να προσεγγίσουμε την πολιτισμική μας κληρονομιά και να προτείνω δραστηριότητες, με τις οποίες ο καθένας μας και ειδικότερα οι νέοι μπορούν να εξοικειωθούν με αυτά.

## ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ:

### Ανάπτυξη του α' ζητούμενου:

- Τα μνημεία αποτελούν υπενθύμιση της σημαντικής συμβολής των προγόνων στην εξέλιξη του πολιτισμού και το χρέος του σύγχρονου Έλληνα πολίτη να σεβαστεί τα δημιουργήματά τους, ώστε να επιτευχθεί η αδιάλειπτη συνέχεια και διατήρηση του έργου τους.
- Αποτελούν τα δημιουργήματα μιας κοινωνίας ορισμένης εποχής, γιατί μεταλαμπαδεύουν τις αξίες, τις αντιλήψεις, τα ιδεώδη και την αισθητική των ανθρώπων που τα δημιούργησαν, δεδομένα που συνιστούν, γενικότερα, τον τρόπο ζωής τους.
- Επειδή είναι έργα τέχνης, διαμορφώνουν το αισθητικό κριτήριο των ανθρώπων, γεγονός που τα καθιστά απαραίτητα στο σύγχρονο κόσμο της τυποποίησης και της ομοιομορφίας → αντιμετώπιση πολιτιστικής ισοπέδωσης.
- Ενισχύουν την εθνική συνείδηση και ενδυναμώνουν το εθνικό φρόνημα → εθνική αυτογνωσία και υπερηφάνεια.
- Η ακτινοβολία τους επιδρά στη μεταγενέστερη αρχιτεκτονική και γενικότερα στην καλλιτεχνική δημιουργία.
- Τα μνημεία συμπληρώνουν τη φυσική ομορφιά και αναδεικνύονται ως οργανικά στοιχεία, με συνοχή, ομογένεια και ιστορικότητα.

### Ανάπτυξη του β' ζητούμενου:

- Η οργανωμένη επίσκεψη των μνημείων προετοιμάζει τους μαθητές για την κατάκτηση της γνώσης τους, καθώς εμπνέονται απ' αυτά και αποκτούν κίνητρα για έρευνα και μάθηση.
- Πρωτότυπη και τελέσφορη χαρακτηρίζεται η πρόταση να υιοθετούνται και να αναδεικνύονται από τα σχολεία τα μνημεία εκείνα που είναι υποβαθμισμένα κι άγνωστα στο ευρύ κοινό.
- Επιβάλλεται η αξιοποίηση προγραμμάτων που εκπονούνται στην Ελλάδα ή στην Ευρώπη· μέσω αυτών μπορούν να ασχοληθούν με τη συστηματική μελέτη κάποιου μνημείου αλλά και με την προβολή του. Σημαντική μπορεί να αποδειχθεί και η συνδρομή της τεχνολογίας με τα σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα και η χρήση του διαδικτύου.
- Οργάνωση αγώνων σε αρχαία στάδια υπό τη μορφή αναβίωσης του τρόπου διεξαγωγής των αρχαίων αγωνισμάτων (π.χ. διεξαγωγή αγώνων σφαιροβολίας στο αρχαίο στάδιο της Ολυμπίας με την ευκαιρία των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004).
- Διεξαγωγή έρευνας και οργάνωση μαθημάτων από τους ίδιους τους μαθητές στο χώρο των αρχαίων μνημείων, ώστε να κινητοποιηθούν και να ενδιαφερθούν πραγματικά για την κληρονομιά μας.
- Εθελοντική συμμετοχή σε εργασίες για τη συντήρηση, τον καθαρισμό, τον ευπρεπισμό των αρχαιολογικών χώρων, προκειμένου οι νέοι να εξοικειωθούν με αυτούς και να τους αισθανθούν ως δικούς τους.

## ΕΠΙΛΟΓΟΣ:

Ολοκληρώνοντας την παρέμβασή μου, κυρίες και κύριοι, θα ήθελα να επιστήσω την προσοχή στη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, καθώς αποτελεί τη συμπυκνωμένη πείρα του έθνους μας.

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας