

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ' ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ
Γ' ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ
ΛΥΚΕΙΟΥ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ (14/06/2021)**

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A1.

Ο αρθρογράφος στη δεύτερη παράγραφο του κειμένου 2 παραθέτει την άποψη δύο τελειόφοιτων μαθητών για τον ρόλο του επαγγελματικού προσανατολισμού. Ειδικότερα σύμφωνα με τον πρώτο μαθητή, τον Σπύρο, ο επαγγελματικός προσανατολισμός είναι αναγκαίος από το Γυμνάσιο για την αποφυγή επιλογής μόνο δημοφιλών αλλά κορεσμένων εργασιών. Παράλληλα η δεύτερη μαθήτρια, η Αλεξάνδρα επισημαίνει τη δυσκολία της επαγγελματικής αποκατάστασης, ανέλιξης και επιβίωσης των ελεύθερων επαγγελματιών λόγω της οικονομικής κρίσης της χώρας επιλέγοντας τελικά τον συμβιβασμό ή τη μετανάστευση.

B1.

- α) Σωστό
- β) Σωστό
- γ) Λάθος
- δ) Σωστό
- ε) Λάθος



B2.

- α) Τίτλος κυριολεκτικός
« Η σημασία του επαγγελματικού προσανατολισμού »
Τίτλος μεταφορικός
« Η αβέβαιη πορεία των τελειόφοιτων στην αγορά εργασίας »

B2.

β) Ο αρθρογράφος του κειμένου 1 προκειμένου να προβάλλει την κατάσταση των σύγχρονων κοινωνιών και τους προβληματισμούς του για το μέλλον παραθέτει στατιστικά στοιχεία ως τεκμήρια (Σε έρευνα του Pew Research center περίπου χίλιοι ειδικοί ...κανονικότητα 2025... Το 47% δήλωσε...περισσότερους ανθρώπους "2^η παράγραφος και " Το 39% δήλωσε ...Το 2025 η ζωή...ποιότητα ζωής"3^η παράγραφος). Με τον τρόπο αυτό ενισχύει την πειστικότητα των επιχειρημάτων του, προσδίδει αξιοπιστία και κύρος στον λόγο, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα την ευρυμάθειά του.

Στο 2ο κείμενο παρουσιάζονται οι μαρτυρίες τεσσάρων τελειόφοιτων μαθητών της Τάνιας, της Αντωνίας, του Σπύρου, της Αλεξάνδρας σχετικά με το μελλοντικό τους επάγγελμα και τον επαγγελματικό προσανατολισμό.

Με τις προσωπικές αυτές μαρτυρίες επιδιώκεται αμεσότητα στη μετάδοση του μηνύματος, καθώς είναι βέβαιο ότι οι νέοι σε ηλικία αναγνώστες έχουν άμεση πρόσβαση στις σκέψεις των συνομηλίκων τους. Το ύφος καθίσταται οικείο και φιλικό καθώς εκφράζονται προσωπικές απόψεις.

Γ.

Γ1.

Στο ποίημα του Νίκου Γκάτσου "Στον Σείριο" τα παιδιά ζούνε ξέγνοιαστα, είναι χαρούμενα και έχουν τη δυνατότητα να είναι ελεύθερα, έχοντας τα προαπαιτούμενα για την ανθρώπινη διαβίωσή τους. Το ποιητικό υποκείμενο, προσπαθεί να μεταδώσει αυτό το κλίμα μέσω μιας οπτικής εικόνας («και πάνω απ'τη...γιουρτινά τους») συμβάλλοντας στην οπτικοποίηση του μηνύματος. Παράλληλα τα παιδιά αυτά μπορεί να είναι ευχαριστημένα με τις ευκαιρίες και τις δυνατότητες που τους προσφέρει η καθημερινότητα, αλλά νιώθουν την ανάγκη να ευαισθητοποιηθούν για το τι συμβαίνει στον κόσμο και συγκεκριμένα στη γη, στοιχείο που επιβεβαιώνεται στη δεύτερη στροφή του ποιήματος όπου ο ποιητής χρησιμοποιεί μια παρομοίωση («έν'άστρο σα.....θαλασσινό»), θέλοντας να τονίσει την απορία των παιδιών για τη γη και να δημιουργήσει ένα αίσθημα ζωντάνιας και παραστατικότητας. Τα παιδιά στον Σείριο αντιλαμβάνονται ότι η ζωή στη Γη δεν είναι όπως η δική τους. Εκεί μαστίζουν πολλά διεθνή προβλήματα όπως: πόλεμοι, θάνατοι, στα οποία οι νέοι προσπαθούν να αντιδράσουν. Το ποιητικό υποκείμενο για να επιτύχει την καλύτερη δυνατή απόδοση του περιεχομένου χρησιμοποιεί μια μεταφορά («του σύμπαντος, αρρώστια και πληγής») προσδίδοντας μια εκφραστικότητα και ζωρότητα στον λόγο του. Συνεπώς, τα παιδιά στον Σείριο στεναχωριούνται βλέποντας το μέλλον άλλων παιδιών να είναι επισφαλές.

Η ζωή στον Σείριο θα φάνταζε ιδανική για μας, διότι τα παιδιά εκεί είναι ευτυχισμένα και ανέμελα χωρίς να αντιμετωπίζουν κάποιο πρόβλημα, το οποίο μπορεί να επηρεάσει στον ψυχικό τους κόσμο, όπως πόλεμοι, αρρώστιες. Ένας κόσμος χωρίς διαφθορά, ανισότητες και συγκρούσεις θα ήταν υποδειγματικός για όλους εμάς τους νέους οι οποίοι στη σημερινή εποχή προσπαθούμε να λειτουργήσουμε με τις αυθεντικές μας ποιότητες, που είναι η αγάπη και η καλοσύνη και να οραματιστούμε θετικά το μέλλον.

Δ.

Δ1.

Τίτλος «Οι αποσκευές» των νέων για έναν καλύτερο κόσμο.

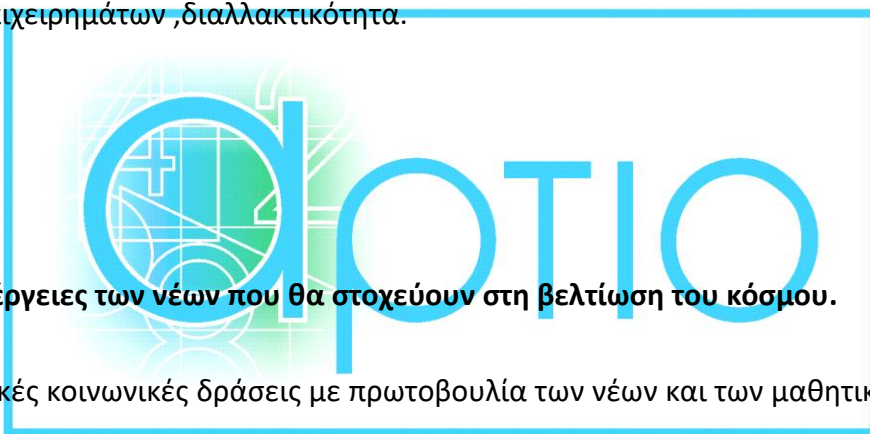
Πρόλογος : Αφόρμηση από το περιεχόμενο των κειμένων 1 και 2

Περιγραφή φαινομένου

Παρουσίαση ζητούμενων

Κύριο Θέμα : α) Εφόδια - προσόντα αναγκαία για την αντιμετώπιση των αρνητικών φαινομένων που ταλανίζουν τη σύγχρονη κοινωνία

- Κοινωνική ευαισθησία και υπευθυνότητα και διάθεση για συλλογική προσφορά - Προϋπόθεση η αυτογνωσία και ο αυτοέλεγχος.
- Ανθρωπιστικά ιδανικά – αλτρουιστική ιδεολογία, δημοκρατικές αξίες με στόχο τη μάχη κατά των ανισοτήτων και τους περιορισμούς των ελευθεριών .
- Δημοκρατικό ήθος, άσκηση υπεύθυνης κριτικής , περιορισμός ατομικισμού, αξιοκρατία, αποσόβηση κινδύνου χειραγώγησης και ορθές πολιτικές επιλογές.
- Στοχαστικός νους και γνώσεις και πνευματική εγρήγορση ως αποτέλεσμα ολοκληρωμένης παιδείας ισόρροπα εστιασμένης τόσο στην εξειδίκευση όσο και στην ανθρωπιστική καλλιέργεια.
- Δεξιότητες όπως επιχειρηματικότητα , οργανωτικότητα, ανάληψη πρωτοβουλιών, κοινωνικότητα, συλλογικότητα, ευελιξία, επίλυση σύνθετων προβλημάτων, ταυτόχρονη εκτέλεση πολλών ενεργειών και προσαρμοστικότητα στις κοινωνικές ανάγκες .
- Κριτική ικανότητα(όχι αβασάνιστη αποδοχή ιδεών απόψεων και μηνυμάτων) η οποία ωθεί στον γόνιμο προβληματισμό και στην αναζήτηση της αλήθειας.
- Τόλμη ,αντικειμενικότητα, ικανότητα διαλόγου και διεκδίκησης μέσω στοχευμένων επιχειρημάτων ,διαλλακτικότητα.



β) Δράσεις -ενέργειες των νέων που θα στοχεύουν στη βελτίωση του κόσμου.

- Συλλογικές κοινωνικές δράσεις με πρωτοβουλία των νέων και των μαθητικών συμβουλίων τους.
- Πολιτιστικές δραστηριότητες (ημερίδες ,σεμινάρια, συζητήσεις με φορείς του πνεύματος και της πολιτικής, αφιερώματα) ώστε να μεταδοθεί το μήνυμα της εκούσιας συνειδητής προσφοράς στο σύνολο.
- Συμμετοχή σε εθελοντικές οργανώσεις που δρουν συστηματικά και μεθοδευμένα – δημιουργία περιβαλλοντικών ομάδων .
- Ειρηνική διεκδίκηση κοινωνικών μεταβολών με στόχο τη δημιουργία ανθρωπινότερων κοινωνιών .
- Συνεργασία με καλλιτέχνες και διοργάνωση συναυλιών ,θεατρικών παραστάσεων κ.λ.π. για ανθρωπιστικούς σκοπούς , με στόχο την ευαισθητοποίηση του κοινωνικού συνόλου κατά των διακρίσεων , των ανισοτήτων του περιορισμού των ελευθεριών και των διακαιωμάτων.

Επίλογος

Συμπερασματικός.